객관식 기출문제 분석 - ① 재량 활동, 특별 활동

시 기	〈재량 활동〉 출제 내용 분석	〈특별 활동〉 출제 내용 분석
08.7/5 모의평가 (05학번)	• **제시문 : 김교사의 재량활동 운영 기록**(2학년 1학기) ① 재량활동의 편성·운영 지침 : 초등학교의 재량활동은 창의적 재량 활동으로 운영 ② 재량활동 편성·운영의 고려사항 : 내용 선정 및 운영의 융통성, 시간 운영의 융통성 ③ 재량활동의 평가 : 창의적 재량 활동의 평가는 그 결과를 문장으로 기록 ④ 학생 평가의 유의점 및 방법 : 활동 기록, 작품 분석, 포트폴리오 등과 같은 수행 평가의 활용 출제근거 개정 교육과정 해설서 I	• **제시문 : 개정 교육과정에 따른 네 명의 교사의 대화 내용** ① 특별 활동의 성격 : 집단을 단위로 하는 활동 ② 특별 활동의 목표 : 하위 목표 5가지 ③ 계발활동의 지도 방법 : 방과 후 프로그램이나 상설반과 연계 출제근거 개정 교육과정 해설서 II
08.11/2 1차 객관식 (05학번)	• **제시문 : 6개 초등학교의 2학년 재량 활동 계획서** ① 재량활동 편성·운영의 고려사항 -시간 운영의 융통성 -주제 선정의 융통성 -교사 조직의 융통성 -내용 선정 및 운영의 융통성 ② 재량활동 편성·운영 지침-학교 〈공통 지침〉 -연간 34주를 기준 최소시간이므로 미달되지 않도록 운영 출제근거 개정 교육과정 해설서 I	• **제시문 : 특별활동 내용 영역 중 한 영역의 운영목적과 지도중점** -특별 활동의 활동별 내용 ① 봉사 활동의 활동별 내용(일손돕기 활동) ② 행사 활동의 활동별 내용(수련활동) ③ 자치 활동의 활동별 내용(역할 분담 활동) ④ 계발 활동의 활동별 내용(보건 체육활동) ⑤ 적응 활동의 활동별 내용(기본생활습관 형성 활동) 출제근거 개정 교육과정 해설서 II
09.11/1 1차 객관식 (06학번)	• **제시문 : 교사의 재량 활동 월간 운영 계획서 일부** ① 재량활동 편성·운영의 고려사항 -시간 운영의 융통성 -주제 선정의 융통성 -내용 선정 및 운영의 융통성 -교재 선정의 다양성 ② 재량활동 평가의 기본 방향 : 학생 평가의 유의점 및 방법 출제근거 개정 교육과정 해설서 I	• **제시문 : 특별활동 운영 계획서**(2-1학기) **일부 제시** ① 특별 활동의 성격 ② 특별 활동의 교수·학습 방법 및 지원 : 시간 및 영역 운영의 융통성 ③ 봉사 활동의 활동별 내용 ④ 특별활동(적응) 영역별 지도방법 : 담임교사가 하는 것을 원칙, 활동 내용에 따라서는 상담 교사나 전문적 소양을 가진 학부모 또는 지역 인사 활용 ⑤ 특별활동의 평가 방침 : 프로그램에 대한 평가도 시행 출제근거 개정 교육과정 해설서 II

객관식 기출문제 분석 - ② 통합 교과

시 기	〈바른 생활〉 출제 내용 분석	〈슬기로운 생활〉 출제 내용 분석	〈즐거운 생활〉 출제 내용 분석
08.7/5 모의평가 (05학번)	• 제시문 : 바른 생활과 교육 목표 ① 개인 생활과 사회생활을 하는 데 필요한 기본적인 생활 습관, 예절, 규범을 알고 꾸준히 실천하여 민주 시민의 자질을 형성한다. ② 인지적 목표와 행동적 목표와 관련된 내용 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅱ	• 제시문 : 기초 탐구 활동과 관련된 학생들의 수업 장면 ① 기초 탐구 활동 영역과 각 교수·학습의 특징 〈살펴보기와 무리짓기 활동에 대한 학생 반응〉 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅱ	• 제시문 : 개정 교육과정에 따른 즐거운 생활과 ① 즐거운 생활 평가 목표와 내용 : 교과별 평가가 아니라 통합적인 활동으로 평가함 ② 내용 체계표 : 각 학년별 대주제 및 활동 주제 ③ 교수·학습 방법의 융통성 : 수업 시간의 탄력적 운영 출제근거 개정 교육과정 해설서Ⅱ
08.11/2 1차 객관식 (05학번)	• 제시문 : 바른 생활과의 성격 ① 체험과 실천을 중심으로 구성된 통합 교과 ② 민주 시민의 자질을 함양 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅱ	• 제시문 : 아래 3가지 내용에 따른 각각의 학습목표 (소중한 몸, 우리 가족과 친척, 여름철의 산과 들) ① 위 활동주제에 따른 공통적인 기초 탐구 활동 요소 살펴보기-조사하기 활동 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅱ	• 제시문 : 즐거운 생활과의 내용 영역 ① 즐거운 생활과의 성격 -활동 주제별로 성취 기준과 하위 요소를 제시함 -각 대주제는 3~4개의 활동 주제를 제시하고 각 활동 주제별로 신체· 표현·감상 활동이 포함되어 있음 -1학년 대주제는 계절의 흐름, 2학년은 생활 경험의 확장 순서에 따라 선정. 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅱ
09.11/1 1차 객관식 (06학번)	• 제시문 : '여럿이 함께 쓰는 물건 소중히 다루기'와 관련된 김교사의 실천 중심 교수·학습 계획 ① 교수 학습 지도 방안 실천 중심의 교수·학습 지도 -학습 문제 인지하기 -바른 행동 알아보기 -바른 행동 실천하기 -실천 동기 부여하기 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅱ	• 제시문 : '물건도 여행을 해요' 와 관련된 수업장면 ① 기초 탐구 활동 중심의 교수·학습 지도 '무리짓기' 활동 ② 지도상 유의점 및 교수·학습 과정 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅱ, 지도서 각론 2-2	• 제시문 : '덕석몰기'-통합적 활동 재구성 장면 ① 메기고 받으며 노래 부르기, 노랫말 바꾸어 부르기 활동 ② '덕석몰이' 동영상을 감상 후 미술활동과 연계하여 지도하기 ③ 강강술래의 여러 가지 놀이 방법으로 지도하기 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅱ, 지도서 각론 1-2

객관식, 논술형 기출문제 분석 - ③ 국 어

시 기	〈객관식〉 출제 내용 분석	
08.7/5 모의평가 (05학번)	• ①번 제시문 : 쓰기 영역(2학년)의 성취기준 〔2학년-쓰기-(2)〕 자신의 주장을 뒷받침하는 적절한 이유를 제시하면서 요청하는 글을 쓴다. ① 요청하는 글의 특성 이해하기(지식) ② 친구, 부모님, 선생님에게 바라는 내용 떠올리기(기능) ③ 주장과 이를 중심으로 쓸 내용 정리하기(기능) ④ 읽는 이의 생각, 태도를 고려하여 쓰기(맥락) 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅲ, 지도서 각론 2	• ②번 제시문 : 읽기(4학년) '꽃잎으로 쓴 편지' 본문과 교사의 발문 -인물의 말과 행동에 주목하여 글을 읽기 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅲ, 지도서 각론 4-2
	• ③번 제시문 : 읽기(4학년) '꽃잎으로 쓴 편지' 본문, 관련 지도내용 ① 국어사전 사용하는 방법 익히기 ② 용어의 으뜸꼴을 알고 사전에서 용어의 의미를 찾아내기 ③ 앞 뒤 문맥을 활용하여 글에 쓴 동음이의어의 의미 파악하기 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅲ	• ④번 제시문 : 김 교사의 읽기 평가 실시 결과 예시문 ① 읽기 능력을 평가하는 방법 : 빈칸 메우기 ② 과정중심 읽기에 적합한 평가 방법 : 빈칸 메우기, 오독분석 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅲ, 지도서 각론 6-1
	• ⑤번 제시문 : 김 교사의 읽기 평가 결과물에 대한 해석 자료 (빈칸 메우기를 통한) ① 문장의 짜임에 대한 이해도 확인하기 ② 창의적으로 글의 내용 파악하는지 확인하기 ③ 문장 간의 연결 관계 파악하기 ④ 문맥 단서를 활용하여 알맞은 어휘 사용하기 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅲ, 지도서 각론 6-1	• ⑥번 제시문 : 토론에 대한 설명과 이와 관련한 김 교사의 수업 장면 ① 토론의 논제에 대한 정의 ② 김 교사의 수업 상황에 알맞은 휴대전화와 관련된 토론 논제 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅲ, 지도서 각론 5-2

시 기	〈객관식〉 출제 내용 분석	
08.11/2 1차 객관식 (05학번)	• ①번 제시문 : 개정 국어과 교육과정 성취 기준과 지도방안(2학년) ① 감정을 표현하는 글을 읽고 글쓴이의 감정 파악하기 ② 문학 작품에 나오는 인물의 말을 실감나게 표현하기 ③ 보고 들은 것 중 중요한 내용 간추리기 ④ 여러 가지 말놀이에 참여하기 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅲ	• ②번 제시문 : 박 교사의 면담 방법 지도 시 사용한 녹음자료 -면담을 할 때 주의사항 ① 면담 내용 미리 정리하기 ② 면담 주제와 관련된 질문하며 주제와 어긋나는 내용은 질문하지 않기 ③ 면담시 경청하는 태도 가지기 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅲ, 지도서 각론 6-2
	• ③번 제시문 : '글의 이해하는 과정'에 대한 김 교사와 박 교사의 읽기 지도 방법 ① 상향식 읽기 -사전 찾으며 글 읽기 -단어 → 문장 → 문단의 순으로 요지 파악하기 ② 하향식 읽기 -다음 내용 예측하며 글 읽기 -읽는 목적을 고려하며 질문 형식으로 글쓰기 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅲ, 교과 교육론	• ④번 제시문 : '주제에 알맞은 내용 선정하기'와 관련된 학생 글에 대한 평가 요소별 교사의 피드백 내용 -'주제에 알맞은 내용 선정하기'에 따른 평가 요소 ① 주제의 명료성 ② 내용과 주제의 관련성 ③ 내용의 다양성 ④ 내용의 참신성 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅲ
	• ⑤번 제시문 : 겹받침 'ㄺ'의 표준발음 지도 시 교수·학습 단계와 내용 -겹받침 'ㄺ'은 이어지는 소리에 따라 다르게 발음됨. ① 'ㄺ'은 모음 앞에서 'ㄱ'만을 뒤 음절 첫소리로 옮겨 발음 ② 'ㄺ'은 어말 앞에서 'ㄱ' 으로 발음 ③ 일부 낱말에는 이 규칙이 적용되지 않음 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅲ, 교과 교육론	• ⑥번 제시문 : 운문과 산문으로 된 세 편의 시와 관련된 학년별 내용 및 지도 방안 ① 작품의 구성 요소를 통하여 주제 파악하기 ② 작품의 일부분을 창조적으로 바꾸어 쓰기 ③ 문학의 갈래알기 ④ 작품에 나오는 여러 가지 감각적 표현 음미하기 ⑤ 작품에 창의적으로 반응하기 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅲ

시 기	〈객관식〉 출제 내용 분석	
09.11/1 1차 객관식 (06학번)	• ①번 제시문 : **정교사의 듣기 수업 장면**(4학년) **교수 · 학습 과정 및 학생 관찰 기록** ① 성취기준에 따른 내용 요소의 예를 이해하기(이야기를 듣고 주제를 파악하기) ② 수업태도가 산만한 학생에 대한 적절한 지도방법 ③ 집중해서 듣기를 위한 절절한 지도방법(메모하여 듣기) 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅲ	• ②번 제시문 : '**어떻게 정리할까요**?'(쓰기 2학년) **차시별 수업목표와 3~4차시 교과서 장면** ① 설명하는 글을 쓰는 방법 및 글을 쓸 때 주의점 ② 서로의 작품을 관람하며 생각과 느낌에 대해 공유하기 ③ 글을 쓸 때 독자를 반응을 고려하기 ④ 단원정리의 평가결과는 보충 · 심화 학습의 판단 자료로 활용 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅲ, 지도서 각론 2-2
	• ③번 제시문 : **김 교사의 단원 학습 목표 및 차시별 학습내용 및 활동** ① 글에 나타난 응집성 장치에 유의하며 내용을 정리하기 ② 낱말의 연상적 의미를 이해한 후 글의 내용을 정리하기 ③ 글의 특성과 짜임에 따라 정리하는 방법이 달라짐을 이해하기 ④ 꾸며주는 말의 기능에 유의하며 내용을 파악하기 ⑤ 상위어와 하위어의 개념을 이해하기 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅲ, 지도서 각론 2-2	• ④번 제시문 : **김 교사의 읽기 전 · 중 · 후 단계에 따른 발문계획** -교사의 발문 분류 ① 폐쇄적 발문 ㉠ 인지 · 기억적 발문 : 기억 사실의 재생을 자극 ㉡ 수렴적 사고발문 : 제시 기억한 정보의 분석 통합 ② 개연적 발문 ㉠ 확산적 사고 발문 : 많고 가능한 대답(창조적 사고의 자극) ㉡ 평가적 사고 발문 : 기준과 준거를 사용(가치 · 인지 및 정의적 문제를 다룸) 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅲ, 지도서 각론 5-2
	• ⑤번 제시문 : **김 교사의 비유적 표현을 이해하며 시 읽기** **「걸어다니는 바다」 -이상현- 시 제시** ① 비유적 표현에 따른 시의 형식을 이해하기 ② 원관념과 보조관념 이해하기 ③ 시각적 이미지와 청각적 이미지의 표현 및 전환방법 ④ 은유법이 사용에 따른 시의 내용 이해하기 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅲ, 지도서 각론 5	• ⑥번 제시문 : **읽기 시간에 예문을 활용하여 '뜻이 잘 드러나게 읽는 방법' 지도계획** ① 예문을 활용한 띄어 읽기 지도 방법 -호흡의 길이, 붙여 읽는 속도, 쉬는 지점과 쉼의 길이 -교사의 시범 읽기 시 주의 사항 ② 겹받침 지도 시 발음표기의 유의점 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅲ, 지도서 각론 1-2

시 기	〈논술형〉 출제 내용 분석
08.7/5 모의평가 (05학번)	• **제시문 : 김 교사의 쓰기 수업장면** ① 인지주의 작문 이론(구성주의 작문 이론)의 관점에서 김 교사 수업의 문제점 세 가지 비판 서술 ② 구성주의 관점에서 김 교사 수업의 문제점에 대한 대안을 구체적으로 서술
08.11/30 2차 논술형 (05학번)	• **제시문 : 원리 학습과 적용 학습에 제시된 교수·학습 활동 중에서 문제가 있는 활동을 2가지씩 찾고, 각각의 활동에 나타난 문제점을 구체적인 근거를 들어서 비판하기** -열거 구조의 글을 제시, 이에 대한 수업 계획의 문제점 파악하기 ① 글의 짜임을 나타내는 말(표지어) 제시 오류 ② 문제-해결 구조로 글의 짜임을 잘못 제시함 ③ 글의 내용 요약하기를 원리 학습 과정에 제시함 ④ 열거 구조에 적합하지 않은 활동(대상들간의 공통점과 차이점 찾기) 글의 짜임을 파악하게 함 ⑤ 열거 구조의 자료에 적합하지 않은 동화를 제시함
09.11/29 2차 논술형 (06학번)	• **제시문 : '읽는 목적에 따라 글을 요약하기' 수업에서 제시한 과제와 과제에 따른 독서일기에서 ① 두 학생의 요약방법 및 교사의 읽기 목적에 부합하는 요약방법을 찾고 ② 정확한 내용 파악을 하지 못한 글의 문제점과 지도방안 ③ 문단에 요건에 비추어 두 학생의 글의 문제점과 지도방안 제시하기** ① 읽는 목적에 따라 요약하기 : 시대적인 배경, 사건 중심, 인물의 행동 중심 ② 글의 정확한 내용을 파악하지 못하는 문제점에 대한 지도방법 -읽기 후 활동으로 내용과 관련된 발문하기, 주인공이 한 말에 밑줄 쳐 보기 ③ 응집성과 통일성이 부족한 글의 지도방법 -협의하기 활동 : 논의된 문제점들을 수정, 보완하기 -돌려 읽기의 교정하기 활동 : 적절한 접속사의 사용 및 문단 구조의 적절성 확인, 중심 문장 또는 뒷받침 문장의 첨가 등을 지도하기

객관식, 논술형 기출문제 분석 - ④ 도 덕

시 기	〈객관식〉 출제 내용 분석		
08.7/5 모의평가 (05학번)	• ①번 제시문 : 가치명료화 수업모형의 설명과 특징 제시 ① 가치 혼란을 줄이고 일관된 가치 체계를 형성함 ② 가치지(value sheet), 순서 정하기, 가치 투표 등의 기법 활용 ③ 비도덕적인 가치를 정당화 할 수 있다는 비판점 제기 출제근거 교과교육론	• ②번 제시문 : 인지주의적 접근에 대한 특징 ① 학생들의 도덕성 발달을 위해 '+1 단계 전략' 활용 ② 어떤 행동의 선택에 내재된 도덕적 정당화의 수준을 강조 ③ 도덕적 앎이 도덕적 행동을 보장하지 못한다는 비판점 제기 출제근거 교과교육론	• ③번 제시문 : 통합적인 접근과 관련된 도덕교육에 대한 설명 ① 인격형성을 위한 덕성의 발달을 필수적 요소로 봄 ② 교훈적인 이야기를 활용한 도덕교육 강조 ③ 도덕적 가치와 규범을 알고 존중하며 실천하는 인간 육성 ④ 인격 형성을 위한 습관화 강조 출제근거 교과교육론
08.11/2 1차 객관식 (05학번)	• ①번 제시문 : '사랑과 관용의 자세'(6학년) -가정·이웃·학교생활 영역의 내용 조직과 교수·학습 방법 ① 환경 확대법의 원칙으로 내용을 구성함 ② 해당 제재와 관련된 주요 가치·덕목 연관짓기 ③ 3차시 수업 : 도덕적 실천 다짐과 실천 계획 세우기 (행동적 측면) 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅲ, 지도서 총론, 지도서 각론 6학년	• ②번 제시문 : 예화(사랑의 뜨개질 아주머니)를 활용한 '정의적 측면 중심의 도덕과 교수·학습 절차'를 적용한 수업 장면 중 교사의 발문 ① 예화를 읽고 느낀 점 이야기하기와 관련된 발문 ② 주인공에게 본 받아야 할 점 이야기하기와 관련된 발문 ③ 자신의 경험에 비추어 본 발문 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅲ, 지도서 각론	• ③번 제시문 : 콜버그의 도덕적 딜레마와 반두라의 관점에 대한 도덕성 발달의 특징 ① 도덕적 행동 촉진을 위한 대리 강화의 기회 제공-반두라 (문학 작품이나 역사 속에 등장하는 도덕적 모델 제시) ② 역할 채택 능력의 함양을 위한 도덕적 토론 학습 제공 -콜버그의 입장 ③ 인지적 불균형을 촉발 : 소크라테스식 발문 출제근거 교과 교육론
09.11/1 1차 객관식 (06학번)	• ①번 제시문 : '나와 우리' 단원 중 1차시-공익과 사익의 의미를 알고 차이를 구별하기. -개념 분석 모형과 가치 명료화 모형 ① 공익과 사익의 의미를 알고 구별하는 활동하기 ② 공언하기 활동과 목적 ③ 개념 분석 모형과 가치 명료화 모형의 각 특징 출제근거 지도서 총론, 지도서 각론 5학년	• ②번 제시문 : '나와 우리' 단원 중 1차시-공익과 사익의 의미를 알고 차이를 구별하기. -평가요소 2개(개념 분석 모형 vs 가치 명료화 모형) ① 인지적 영역의 평가 : 공익과 사익의 용어와 범주, 사례를 구별하기 ② 정의적 영역의 평가 : 공익 혹은 사익의 중요성에 대한 느낌과 가치에 대해 공감하는 정도 출제근거 지도서 각론 5학년	• ③번 제시문 : 개정 도덕과 교육과정의 목표와 3,4학년 내용 체계표의 일부 및 이에 대한 교사의 진술 ① 주요 가치·덕목들은 영역구분 앞에 위치함 ② 도덕과 주요 가치·덕목은 영역과 관계없이 적용됨 ③ 중심 가치·덕목과 관련 가치·덕목들을 연결시키기 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅲ

시 기	〈논술형〉 출제 내용 분석
08.7/5 모의평가 (05학번)	• **제시문 : (가) 예화를 소재로 배려 수업 모형을 적용한 수업 설계** ① ㉠에 들어가야 할 수업 활동과 ㉡에 적절한 발문 제시 ② 이 수업이 강조하는 교사의 역할 2가지 설명 ③ 가치 갈등 모형 대신 배려 수업 모형을 적용하여 수업을 설계한 것의 도덕 교육적 의의와 한계 제시
08.11/30 2차 논술형 (05학번)	• **제시문 : (가) 예화를 활용하여 콜버그 토론 수업(질문 전략) 모형에 의거한 (나)의 수업 설계** ① 제시 글 내용의 콜버그의 도덕성 발달 단계와 해당 단계의 특성 서술 ② 토론 수업 모형의 원리가 되는 '인지적 불균형', '상호작용주의'의 개념 서술 ③ 도덕적 토론의 도입에서 '왜'라는 질문하기 활동이 중요한 이유 서술 ④ 역할을 바꾸어 보는 질문이 중요한 이유 서술
09.11/29 2차 논술형 (06학번)	• **제시문 : 예화(타인배려가 부족한 학생)를 활용한 수업계획 장면 제시에서 ① 학생에게 부족한 도덕적 능력과 해당되는 도덕성 측면 ②역할놀이 참가자 선정 시 바람직하지 않는 교사의 지도 내용 ③ 재시연하기와 토론과 평가하기를 해야 하는 이유 및 역할극과 역할놀이의 차이점 제시하기** ① 정의적 요소에 해당하는 도덕적 정서 및 감정 부족 -도덕적 실천 동기와 의지를 길러줌 ② 역할놀이 지도 시 유의점 -지나치게 모범 답안을 말하는 유형의 학생은 피하는 것이 바람직함 -각자 자신의 입장을 잘 표현하는 학생을 선정하여 도덕적 갈등 상황 제시 ③ 재시연 해보기 활동 : 나라면 어떻게 하였을지 자신의 입장을 정리해보기' ④ 토론과 평가하기 활동 : 자신의 느낌을 발표하고 입장을 정리하기 ⑤ 역할극과 역할놀이의 차이점 : 역할극(대본+상황), 역할놀이(상황만 제시)

객관식, 논술형 기출문제 분석 - ⑤ 사 회

시 기	〈객관식〉 출제 내용 분석	
08.7/5 모의평가 (05학번)	• 1번 제시문 : '도시 지역의 생활'(5학년) 교사의 수업 목표 사회과 교육과정의 지역화 중 교사가 제시한 목표가 반영하고 있는 지역화의 유형 -방법의 지역화에 대한 설명 ① 지역이 학습 수단으로 활용되게 됨. ② 교육과정이 규정하는 지식, 기능, 가치 태도를 가르치고 배우는 데 적합한 것들만 교육 내용으로 선정함 출제근거 지도서 총론	• 2번 제시문 : '국민의 대표들이 모인 국회'를 학습 후 학생이 제출한 개념도와 이에 대한 교사의 평가 내용 ① 개념간의 위계도 설정 : 상위개념과 하위개념 (국회 : 국회의 지위, 국회의 구성, 국회의 운영 등) ② 민주 선거의 4가지 원칙 : 보통·직접·비밀·평등 선거 ③ 국회의 기능과 권한 출제근거 지도서 각론 6-2, 지도서 각론 4-1
	• 3번 제시문 : '더불어 사는 정보화 세상'(5학년) 인터넷 실명제에 따른 논쟁 문제 수업모형의 교사 발문 ① 법리 모형을 적용한 수업 단계 ② 문제 제기 → 개념의 명확화 → 사실 확인과 경험적 증명 → 가치 갈등의 해결 → 대안모색 및 결론 ③ 대안모색 및 결론 : 인터넷 실명제의 문제점을 보완할 수 있는 다른 방법은 없는가? 출제근거 지도서 각론 5-2, 교과 교육론	• 4번 제시문 : '지도에 나타난 우리 시·도의 모습'(4학년) 교사와 학생의 발문과 지도의 기본 요소에 대한 교사설명 ① 지도에서 북쪽이 방위를 가리키는 방법 : 진북, 자북, 도북 ② 대축척과 소축척의 개념 이해 ③ 그림지도와 실제지도의 차이점 : 기호의 뜻 출제근거 지도서 각론 4-1
	• 5번 제시문 : '우리 민족과 국가의 성립'(6학년) 단원의 교사 발문과 유도하려는 사고 유형 ① 역사적 추론 : 자신의 입장에서 사건을 추론 ② 기억의 재생 : 단순한 지식 발표하기 ③ 사건의 분석 : 사회과 부도를 통한 사건의 분석을 유도 출제근거 교과 교육론(Bloom의 인지적 영역)	

시 기	〈객관식〉 출제 내용 분석	
08.11/2 1차 객관식 (05학번)	• ①번 제시문 : 반성적 탐구와 문화유산 전달(시민성 전수)의 입장에서의 각 교사의 입장 ① 반성적 탐구의 사회과 : 반성적 탐구를 강조, 합리적 의사 결정이 시민성의 핵심 요소 ② 문화유산 전달 : 학생들에게 시민성 자질을 전수, 사회과학적 지식에 대한 체계적인 학습을 중시 출제근거 지도서 총론, 교과 교육론	• ②번 제시문 : 탐구수업 모형의 수업 과정 ① 문제제시 → 가설설정 → 탐색 → 자료 수집 및 분석 → 가설 검증 및 일반화 ② 학습주제 : 가족 구성원의 역할과 관련된 가설 설정하기 출제근거 지도서 총론, 교과 교육론, 지도서 각론 4-2
	• ③번 제시문 : 박 교사의 모의재판 수업 진행관련 예시문 (예시문 : 전세금과 관련한 민사소송사건) ① 민사재판의 목적 ② 재판의 대상자 및 재판 절차의 안내 ③ 판결 시 판사의 역할과 의무 출제근거 교사용 지도서 4-2	• ④번 제시문 : 사진자료를 활용한 교사의 수업 장면 (넓은 평원의 말 사진, 전통 가옥, 밭, 풍력 발전기 사진) ① 영역별 목표 : 지리 영역 ② 인간과 자연 간의 상호작용에 대한 이해를 통하여 장소에 따른 인간 생활의 다양성을 파악하기 ③ 고장, 지방 및 국토 전체와 여러 지역의 지리적 특성을 체계적으로 이해하기 출제근거 7차 교육과정 해설서 Ⅲ
	• ⑤번 제시문 : '타이머신을 타고 떠난 나의 즐거운 하루'와 관련된 수행평가와 교사의 의견 ① 다양한 평가 방법 및 평가 시 유의점 ② 연표 관련 학습활동 ③ 역사관련 수업의 목표 : 역사적 상상력을 통한 이해강조 출제근거 7차 교육과정 해설서 Ⅲ, 지도서 각론 6-1	

시 기	〈객관식〉 출제 내용 분석	
09.11/1 1차 객관식 (06학번)	• ①번 제시문 : 7차 교육과정과 개정 교육과정의 3, 4학년 내용 체계의 변화표 ① 3학년 내용 조직에는 사회과 통합의 원리가 반영됨. ② 3학년 내용은 지역화 학습이 가능한 주제를 포함함 ③ 3~4학년에 걸쳐 구성된 내용조직 : 환경 확대법의 적용 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅲ, 7차 교육과정 해설서	• ②번 제시문 : '민주 정치와 생활'(6학년)을 개념 학습 모형을 활용하여 학습하는 장면 ① 정치의 바른 개념과 오 개념 ② 원형(prototype)을 활용한 개념설명 ③ 예/비예의 판단하기 ④ 동위 개념과 하위 개념 파악하기 출제근거 지도서 각론 6-2
	• ③번 제시문 : 세계 속의 대한민국(6학년) 관련 수업 지도안에 비춰진 사회과의 본질 ① 사회과학모형 ② 반성적 탐구 모형 ③ 시민성 전달 모형 ④ 사회비판 모형 출제근거 지도서 각론 6-2	• ④번 제시문 : 근대 사회로 가는 길(6학년) 관련 수업 지도안 ① 경복궁 타령 및 흥선 대원군의 공과 관련짓기 ② 연표의 기능 : 연대기적 사고 기능 함양 ③ 1차적 사료와 2차적 사료의 특징 ④ 관련 제재의 평가시 유의점 출제근거 지도서 총론, 지도서 각론 6-1
	• ⑤번 제시문 : '함께 살아가는 세계'(6학년) 단원의 수업 일지 -세계지도 및 지구본을 이용한 수업 시 지도사항 ① 지구본을 평면적으로 표현한 것 : 넓이, 거리 등 정확하게 나타내기가 힘듦. ② 극지방으로 갈수록 실제 면적보다 확대대어 표시되는 단점 ③ 지구 표면의 두 지점의 가장 짧은 거리 측정 시 지구본 이용 출제근거 지도서 각론 6학년	

시 기	〈논술형〉 출제 내용 분석
08.7/5 모의평가 (05학번)	• **제시문 : 제7차 사회과 교육과정에 따른 초등학교 학년별 '학습 내용 사례'** ① 초등학교 학년별 '학습 내용 사례'를 바탕으로 사회과 교육과정의 내용 조직에 반영된 두 가지 원리가 '학습 내용 사례'에 어떻게 반영되어 있는지 구체적으로 서술 ② 사회과 교육과정 구성 관련, 두 원리의 특성과 문제점 서술
08.11/30 2차 논술형 (05학번)	• **제시문 : 탐구 수업 모형을 적용한 수업 계획** ① 문제 해결 학습 모형과 비교한 탐구 수업 모형의 특징 2가지 서술 ② 탐구 수업 모형에 적합하지 않은 발문 비판 ③ 제시된 수업 계획에서 중점적으로 발달시키고자 하는 고차적 사고력을 ㉠~㉤ 단계의 교수·학습 활동에서 근거를 들어 설명 ④ 제시된 수업 계획을 통해 달성하기 어려운 사회과 목표 영역 1가지 서술
09.11/29 2차 논술형 (06학번)	• **제시문 : 찬·반이 나누어진 문제에 관한 예시문과 논쟁수업 모형의 수업계획** **① 논쟁수업모형의 성격 2가지 ② 분석단계에 적합하지 않은 교수·학습 활동과 지도방안 ③ 공공시설에 해당하지 않는 것과 그 이유를 논하기** ① 탐구 수업과 논쟁 문제 수업의 문제 성격 제시 ② 논쟁수업 모형의 분석 단계 중 -사실의 경험적 확인 : 증명할 수 있는 사실들과 객관적인 자료를 제시하기 -가치갈등의 해결 : 개방적 토론을 통해 기본적 가치를 기준으로 갈등을 해결하기 ③ 공공시설의 정의와 종류 -주로 정부나 지방 자치 단체가 주민들이 낸 세금으로 고장 주민들과 함께 이용할 수 있도록 만든 시설 -경찰서, 국도, 소방서 등

객관식, 논술형 기출문제 분석 - ⑥ 수 학

시 기	〈객관식〉 출제 내용 분석	
08.7/5 모의평가 (05학번)	• 1번 제시문 : 딘즈의 수학 학습 원리와 관련된 교수 · 학습 방법 ① 수학적 다양성 : 변의 길이, 각의 크기, 모서리의 길이 등 변화 가능한 수학적 속성을 다양하게 변화시킴으로써 변하지 않는 속성을 명확하게 인식하기 ② 지각적 다양성 : 다양한 구체물을 통해 수학적 개념인 평행사변형을 형성하고 있음 출제근거 지도서 각론 4학년, 교과 교육론	• 2번 제시문 : 폴리아의 문제해결 단계에 따른 문제와 계획수립에서 교사가 할 수 발문 ① 문제이해 → 풀이 계획 수립 → 계획 실행 → 반성 ② 계획 수립 단계 발문 -방법, 전략이나 예상 -유사한 문제 해결해 본 경험 출제근거 지도서 총론, 지도서 각론 5-가
	• 3번 제시문 : 정삼각형에 대한 교사와 학생의 대화를 통해 해당되는 반 힐레의 기하 사고 수준 알아보기 ① 도형의 성질을 인식할 수 있으나 도형의 정의를 바르게 사용하지 못함 ② 반 힐레의 기하 사고 수준 중 분석적 수준에 해당 출제근거 지도서 각론 4-가	• 4번 제시문 : 3명의 교사가 준비한 자료와 목적에 적합한 그래프의 종류 찾기 ① 원그래프 : 각 항목이 전체에서 차지하는 비중 한눈에 알아보기 ② 줄기와 잎 그림 : 최고점과 최하점 및 개별 점수 쉽게 파악 ③ 그림그래프 : 각 항목의 차의 해석 및 정보도 함께 나타냄 출제근거 지도서 각론 3 · 5 · 6학년
	• 5번 제시문 : '길이재기' 단원과 관련한 활동 1과 활동 2의 보기 ① 수학책과 수학 익힘책 맞대보기 : 직접비교 ② 한 뼘만큼 길이 줄이기 : 임의 단위 사용 ③ 바지 길이가 짧아진 이유 : 임의 단위의 불편성 인식 출제근거 교사용 지도서 2-가	• 6번 제시문 : 각 문제에 대한 세 학생의 설명과 판단의 근거 예시 ① 각자 자신이 가진 빵의 1/2와 1/3 비교하기 ② 3m의 색테이프를 다섯 사람이 똑같이 나누어 가지지 ③ 4번의 자유투 중 1번, 7번의 자유투 중 3번을 성공하였음 전체 자유투의 성공률 구하기 출제근거 교사용 지도서 4-나

시 기	〈객관식〉 출제 내용 분석	
08.11/2 1차 객관식 (05학번)	• ①번 제시문 : 소수의 덧셈 과정에서 세 학생이 범한 오류와 대처방안 -소수의 덧셈(뺄셈) 계산 원리를 바탕으로 형식화하는 단계 ① 소수점과 같은 자리의 수끼리 자리를 맞추기 ② 소수점을 무시하고 자연수의 덧셈(뺄셈)과 같은 방법으로 계산하기 ③ 그 합(차)에 소수점을 그대로 내려찍기 출제근거 개정 교사용 지도서 총론, 지도서 각론 4-나	• ②번 제시문 : 문제해결력을 평가하기 위한 문제와 두 학생의 풀이과정 (다리 3개인 의자와 다리 4개인 탁자-일주일간 31개 다리 수) ① 표 만들기 : 두 값이 관련되어 변화할 때 적합한 방법임 ② 그림 그리기 : 그림 그리기를 통한 다리 수의 개수 맞추기 출제근거 지도서 각론 5-나
	• ③번 제시문 : 확률과 통계 영역에 대한 학생들의 설명 ① 남학생과 여학생의 수학 시험에 대한 반 전체의 평균 구하기 ② 주사위를 2개 던져서 나온 두 눈의 수의 곱은 짝수와 홀수의 경우 수 ③ 학교 식당의 이용자 수의 평균 ④ 주사위를 던져서 특정 숫자가 나올 확률 ⑤ 흰 공 2개와 검은 공 3개가 있는 주머니에서 흰 공을 뽑을 확률과 게임 이용 방법 출제근거 지도서 각론 5, 6학년	• ④번 제시문 : 범례를 이용한 평행사변형의 개념 지도 ① 절차 : 범례 분류하기 → 공통적인 성질 탐구하기 → 개념 도입하기 → 개념 익히기 ② 평행사변형에서 범례의 분류 기준과 해당되는 평형사변형 찾기 ③ 공통적인 성질 탐구하기 단계 : 추상화 활동 출제근거 지도서 각론 4-나
	• ⑤번 제시문 : '두 자리 수의 범위에서 받아올림이 없는 두 자리 수끼리의 덧셈'(1학년) 지도에서 교사들의 대화 ① 수학적 의사소통 능력 신장 : 수학 용어, 기호, 표, 그래프 등의 수학적 표현을 이해하고 정확히 사용해야 함 ② 자기평가 : 수학적 지식과 태도를 평가하는 과정 ③ 구체적 조작활동을 통한 수학 학습 효과 증대 ④ 수준별 수업 운영 방안 중 심화학습의 지도 방법 출제근거 개정 교육과정 해설서 Ⅳ	• ⑥번 제시문 : 길이, 들이, 무게, 넓이 지도과정의 학생 반응 ① 직접비교를 통한 길의 속성을 인식하기 ② 들이의 보편단위 사용하기 ③ 양팔 저울을 이용한 무게의 직접비교 방법 ④ 임의 단위를 사용하여 넓이의 단위 알아보기 ⑤ 넓이의 단위 : 1a(아르), 1ha(헥타르) 용어 알기 출제근거 교사용 지도서 4-나

시 기	〈객관식〉 출제 내용 분석	
09.11/1 1차 객관식 (06학번)	• **①번 제시문 : (네 자리 수)×(두 자리 수)의 수업 활동**(4학년)**과 관련된 예시문** ① (네 자리 수)×(한 자리 수) 계산 방법과 관련된 발문 ② 계산원리의 일반화와 자연수의 곱셈에 대한 학습 ③ (네 자리 수)×(두 자리 수) 반복 연습 후 계산기 사용 출제근거 개정 지도서 총론, 지도서 각론 4학년	• **②번 제시문 : 수학적 수평화의 개념과 관련된 특징을 5명의 교사가 각각 제시함** ① **지각적 다양성의 원리** : 다양한 구체물로부터 동그라미를 추상하는 것 ② **영상적 표현** : 칠판에 사과를 그리도록 함 ③ **도구적 이해** : 암기, 연습을 통해 숙달문제를 풀기 ④ **수평적 수학화** : 시험점수를 백분율로 지도한 것 ⑤ **수학적 다양성의 원리** : 삼각형의 변의 길이, 각, 위치 제시 출제근거 교과 교육론
	• **③번 제시문 : 입체도형 학습 후 5명의 학생들의 의견 제시** ① **각뿔의 높이 측정** : 자와 삼각자를 이용하여 수직 높이 재기 ② 두 면이 만나서 수직이 되는 높이 ③ **삼각기둥의 높이** : 두 밑면 사이의 거리를 의미함 ④ 각기둥과 각뿔의 모서리 수와 밑면의 수 ⑤ 겨냥도를 제작하는 방법 출제근거 지도서 각론 5-1, 6-1	• **④번 제시문 : 길이, 넓이, 들이, 무게 등의 속성에 대한 측정을 지도 계열 단계에 따라 배열하기** ① 단위의 도입 없이 도구를 사용하여 두 물체의 길이를 간접 비교 ② 무게의 어림(손으로 책가방 들어 kg 어림하기) ③ 두 물체의 무게를 직접 비교 ④ 임의단위(요쿠르트 병)을 사용한 측정 ⑤ 보편단위(cm^2)를 사용한 측정 출제근거 지도서 각론 1·3·4·5학년, 교과 교육론
	• **⑤번 제시문 : 예제를 활용하여 문제해결 방법을 지도하는 최 교사와 오 교사의 수업 장면** -**예제** : 1~6까지 적힌 카드를 사용해 세 자리 수 2개를 만들 때 곱이 가장 큰 경우를 찾기 ① 폴리아의 문제해결 수업모형 ② 논리적 추론과 단순화하여 지도하기 ③ 여러 가지 방법으로 문제를 해결하기 출제근거 지도서 각론 6-2, 교과 교육론	• **⑥번 제시문 : 체육시간에 윗몸 일으키기 한 자료를 줄기와 잎 그래프, 막대그래프, 꺾은선 그래프로 나타내기** ① 자료의 특성에 따라 적절한 그래프 사용하기 ② 생활 속 소재를 찾아 그래프로 나타내기 ③ **줄기와 잎 그래프** : 자료의 분포 상태와 값을 읽어내기 ④ 각 그래프의 학년 별 지도순서 출제근거 지도서 각론 4학년

시 기	〈논술형〉 출제 내용 분석
08.7/5 모의평가 (05학번)	• 제시문 : '학생들이 계산의 원리를 이해하고 계산을 수행하는 것이 중요하다'라는 지도 관점을 가지고 '받아올림이 있는 (두 자리 수)+(한 자리 수) : 35+9'를 지도하기 위한 지도 단계와 지도 내용 ① (가), (나), (다)에 적합한 지도 내용 서술 ② 스켐프의 '도구적 이해'와 '관계적 이해'의 의미 설명 ③ 김 교사의 지도 관점은 '도구적 이해', '관계적 이해' 중 어느 것에 해당하는지 서술
08.11/30 2차 논술형 (05학번)	• 제시문 : 5학년 학생들에게 분모가 다른 분수의 덧셈을 처음으로 지도하는 수업의 시작 부분에서 나타난 상황 ① 분수의 덧셈 오류의 원인을 선수 학습한 수학 내용과 관련지어 2가지 추론 ② 학생의 계산 방법의 오류를 깨닫게 하는 방법을 1가지 설명 ③ $\frac{1}{2}+\frac{1}{3}$의 계산 원리와 방법을 이해시킬 수 있는 지도 방법 서술
09.11/29 2차 논술형 (06학번)	• 제시문 : 사다리 꼴 넓이를 지도하는 수업장면과 수업 평가회의 일부에서 ① 사다리꼴 넓이를 구하지 못하는 원인과 관련된 측정영역의 선수학습 요소 3가지 ② 두 교사의 교수·학습 방법에 대한 근거 ③ 문제 해결력 신장을 위한 교사의 구체적인 교수·학습 활동 3가지 제안하기 ① 사다리꼴 넓이를 구하지 못하는 원인과 관련된 측정영역의 선수학습 요소 -삼각형의 높이와 밑변의 개념, 넓이 구하는 방법, 부분의 넓이와 전체의 합 ② 문장해결능력 신장을 위한 교사의 교수·학습 방법 -문제해결은 전 영역에서 지속적으로 지도 -학생 스스로 문제 상황을 탐색, 수학적 지식과 사고 방법을 토대로 문제해결 방법을 적절하게 활용하기 ③ 폴리아의 문제해결수업 모형 : 반성단계와 관련된 교수 학습 활동

객관식, 논술형 기출문제 분석 - ⑦ 과 학

시 기	〈객관식〉 출제 내용 분석	
08.7/5 모의평가 (05학번)	• 1번 제시문 : 초등학교 과학 실험의 준비 과정이나 실험 과정 오류를 수정하기 ① 꽃이 피는 식물의 특징에 따라 분류하기 : 솔이끼 대신 백합을 준비하기 ② 잎 기공을 관찰하는 실험 : 광학현미경을 사용하기 ③ 초파리의 한 생애 : 양배추가 아닌 과일껍질 사용하기 ④ 광합성 확인 실험 : 중탕방법과 잎의 빛 차단방법 출제근거 지도서 각론 3·5·6학년	• 2번 제시문 : '학습 형태에 따른 학습 내용'의 그래프 ① 그래프의 가로축의 특징 : 지식이 학생들에게 제공되는 방식 ② 그래프의 세로축의 특징 : 새로운 지식을 기존 인지구조에 연결하는 방식 ③ 학생 중심의 탐구활동 : 기계적 암기학습, 수용학습~창의적인 과학 연구로 변환하기 출제근거 교과 교육론
	• 3번 제시문 : '자석놀이'(3학년) -바늘 자석의 자기력을 확인하는 활동 알아보기 ① 바늘 자석 만드는 방법 : 한 방향으로 문지르기 ② 자화의 정의 : 자석이 아닌 물체가 자석의 성질을 가지게 되는 것 출제근거 교사용 지도서 3-1	• 4번 제시문 : '공기 중의 수증기 응결'에 관한 개념변화 수업모형으로 학생의 선 개념을 과학적 개념으로 변화시키기 -'생각의 재구성' 단계에 알맞은 활동 ① 명료화와 교환 : 토론을 통해 자신의 선개념 파악하기 ② 상충된 상황에 노출 : 색소를 탄 물을 컵에 넣고 컵 속과 컵 표면에 맺힌 물방울의 색을 비교하기 ③ 새로운 생각의 평가 : 차가운 컵 표면의 물방울은 공기 중의 수증기가 응결된 것 출제근거 지도서 총론, 지도서 각론 5학년
	• 5번 제시문 : '공기의 무게'에 대한 학생들의 생각, 실험 절차 및 실험 보고서에 대한 예문 ① 다양한 가설 세우기 지도 방법 ② 대기압에서 비치볼 실험을 위한 실험 조건 통제하기 ③ 관찰의 의존성 : 실험 후에도 학습자의 사전 지식, 경험, 가치관의 영향으로 인해 자신의 가설이 맞다고 생각하는 것 출제근거 지도서 각론 6학년	

시 기	〈객관식〉 출제 내용 분석	
08.11/2 1차 객관식 (05학번)	• ①번 제시문 : '망원경으로 상현달 관찰하기'(3학년)에 대한 철수의 관찰 내용 및 김 교사의 수업 내용 ① 그림자 만들기 수업을 통한 일반적, 포괄적 원리 제시 ② 선행조직자의 종류와 주요 기능 및 적용 범위와 원리 출제근거 지도서 각론 3학년, 교과 교육론	• ②번 제시문 : '산성 용액과 염기성 용액'(5학년)의 실험 과정 ① 염기성과 산성 용액의 용도 맞추기 ② 용액의 몰(mole) 농도와 각 용액의 반응 정도 ③ 산성 용액과 염기성 용액에 반응하는 지시약 ④ 실험에 필요한 용액의 양과 용액을 넣은 순서 출제근거 지도서 각론 5학년
	• ③번 제시문 : '환경과 생물'(5학년) 단원에서 물이 식물에게 미치는 영향에 대한 교사의 지도내용 ① 통제 변인(같은 종류, 비슷한 크기의 식물, 같은 크기의 화분)과 조작변인(물의 양) 알아보기 ② 가설검증 수업모형의 단계와 가설 설정 ③ 닫힌 탐구 : 한 가지 정답만을 요구하는 질문 출제근거 지도서 각론 5-2	• ④번 제시문 : 스티로폼 용기와 유리병의 보온 효고를 알아보는 실험 보고서와 교사의 피드백 ① 실험상 통제변인 알아보기 : 물의 양 ② 시간에 따른 물의 온도 변화 값의 차이 ③ 정확한 실험 결과를 얻기 위한 조건 : 출발점의 온도 출제근거 지도서 각론 3·4학년
	• ⑤번 제시문 : '여러 가지 방법으로 전구 2개 연결하기'(5학년)에 따른 학습 모형의 제시 ① 발견학습 모형의 적용 및 주된 활동의 구성 : 규칙성을 발견하도록 함, 귀납적인 과학 활동 ② 직렬과 병렬에 따른 불의 밝기 비교 ③ 각 단계에 따른 적합한 활동 내용 출제근거 지도서 각론 5-2	

시 기	〈객관식〉 출제 내용 분석	
09.11/1 1차 객관식 (06학번)	• ①번 제시문 : '용해와 용액'(5학년) 단원의 순환학습 모형에 대한 교수·학습 내용 ① 탐색 단계 ② 개념 도입 : 교사에게 규칙성을 나타낼 용어를 소개할 기회를 제공 ③ 액체 용매에 액체 용액이 섞이는 방법 ④ 밀도 차에 의한 액체의 층(글리세롤-물-식용류-에탄올) 출제근거 지도서 총론, 지도서 각론 5-1	• ②번 제시문 : '식물의 씨가 퍼지는 방법 알아보기'(5학년)와 관련된 모둠의 조사 보고서와 탐구 중심 수업 ① 수분방법 : 풍매화, 조매화, 수매화, 충매화 ② 발견학습 수업 모형 단계 ③ 가설검증 학습 모형 적용 시 가설의 독립변인과 종속변인 ④ STS(과학-기술-사회) 수업 진행 출제근거 지도서 각론 5-1
	• ③번 제시문 : '이산화탄소 발생 실험'(6학년) 평가표와 실험 설계 내용 ① 기초탐구과정 : 관찰, 분류, 측정, 예상, 추리 등 ② 열린 탐구과제 : 다양한 방법으로 이산화탄소 발생하기 ③ 이산화탄소의 용해도와 온도의 관계 ④ 수상치환을 이용한 이산화탄소 발생실험 ⑤ 실험설계에 따른 평가척도 출제근거 지도서 각론 6-1	• ④번 제시문 : 가설검증모형에 따른 '암석의 밀도' 탐구활동 ① 가설설정 : 검증 가능한 일반적인 진술이어야 함 ② 대리암과 석회암+묽은 염사=이산화탄소 ③ 부력과 부피와의 관계 이해하기 ④ 변성 전과 변성 후의 암석의 관계 이해하기 (예 사암-규암, 화강암-편마암) 출제근거 지도서 총론, 지도서 각론 6-1
	• ⑤번 제시문 : '빛과 시각'(5학년)에 대한 오개념을 과학적 개념으로 변화하기 위한 수업 진행 순서+개념변화 수업모형(By Driver) ① 오목거울의 특징 : 물체가 멀어지면 거꾸로 된 실상을 봄 ② 볼록거울의 특징 : 멀리 있는 물체는 작게 보임 ③ 오개념을 과학적 개념으로 교정하기 위한 방법 출제근거 지도서 각론 5-1	

시 기	〈논술형〉 출제 내용 분석
08.7/5 모의평가 (05학번)	• **제시문** : 5학년 용액의 성질 단원의 '지시약으로 용액(산성/염기성) 분류하기' 주제에 대한 수업 계획 -'과학은 탐구의 과정 및 그 결과로 얻어지는 산물이고, 학습은 학생들이 스스로 지식을 구성하는 것이다.'라는 관점을 가진 박 교사는 위 수업 계획에 문제점이 있다고 생각하고, 이를 '순환학습 모형 : 1단계→2단계→3단계(개념적용 단계)'에 따라 재구성 ① 박 교사의 관점에 비추어 수업 계획의 문제점 2가지를 수업 내용과 관련지어 서술 ② 순환학습 모형에 따라 '지시약으로 용액(산성/염기성) 분류하기' 주제에 대해 한 차시 수업 계획 시 제시된 〈실험 재료〉를 모두 활용하고, 지시약의 색변화를 포함 1단계와 2단계에 적합한 수업 활동 서술
08.11/30 2차 논술형 (05학번)	• **제시문** : 5학년 「용해와 용액」 단원을 지도할 때 최 교사가 〈학생들의 대화〉에서 드러난 오개념을 과학적 바꾸기 위한 〈수업 계획〉 ① 학생들의 대화에서 나타나는 수진의 오개념 설명 ② 개념 변화 학습의 관점에 근거하여 실험의 오류 지적 ③ 실험의 독립변인과 종속변인을 명시하고 실험의 가설 제시 ④ 실험의 가설을 검증하기 위해 필요한 재료를 선택하여 구체적으로 제시
09.11/29 2차 논술형 (06학번)	• **제시문** : 5학년 「기온과 바람」의 바람이 부는 까닭을 3학년 「액체와 기체」 4학년 「무게」 및 「열전달」과 관련된 개념들과 연관시켜 대류 개념을 확장하기 ① 모형을 사용하는 이유와 사용 시 주의 점 ② 창의성 중 재 구성력 및 운동과 관련된 올바른 과학개념 ③ 학생의 개념 전개 과정에 대한 진술문과 뒷받침할 실험 제시 ① 모형을 사용하는 이유와 사용 시 주의 점 : 학생의 이해를 돕거나 흥미 유발을 위한 것이며 실제 현상과 차이가 있음을 인지함 ② 두 학생의 사고 특징 중 창의성 중 재 구성력에 일치하는 학생의 견해 ③ 운동에 대한 오개념(변하지 않는 성질)과 과학적 개념 (상대성을 가짐) ④ 대류현상을 과학적으로 이해하는 학생의 개념 전개 과정 ⑤ 공기와 중력 작용과의 관계를 알아보는 실험 : 무중력 상태의 대류상자실험

객관식, 논술형 기출문제 분석 - ⑧ 실 과

시 기	〈객관식〉 출제 내용 분석		
08.7/5 모의평가 (05학번)	• ①번 제시문 : '아동의 영양과 식사'(5학년) 단원과 관련된 교사의 지도내용 ① 해보기 단계 : 여러 가지 방법으로 달걀을 삶아 보고 그 결과 적어보기 ② 삶기, 데치기, 찌기 등의 용어구별하기 ③ 식품 구성탑을 통해 충족해야 하는 영양소 알기 출제근거 지도서 각론 5학년	• ②번 제시문 : '일과 직업의 이해'에 대한 교수·학습 활동의 일부 -자신에게 적합한 직업을 선택하여 직무 분석표 만들기 *'일과 직업의 이해' 교수·학습 내용 ① 일과 직업의 뜻과 가치 알기 ② 주위 사람들의 일과 직업 알기 ③ 내가 알고 있는 직업 목록 작성하기 ④ 직업을 분류하기 ⑤ 어떤 물건과 관련된 직업 알기 출제근거 지도서 각론 5·6학년	• ③번 제시문 : '꽃과 채소 가꾸기'(5학년)의 화훼 농장 견학 및 체험에 대한 계획서 ① 화초의 재배습성상의 분류 ② 화초의 생육에 필요한 3가지 환경 요소 ③ 봉선화 심는 과정 알아보기 ④ 봉선화 관리하기 : 봉선화는 양지식물임을 고려 출제근거 지도서 각론 5학년
08.11/2 1차 객관식 (05학번)	• ①번 제시문 : '학교 텃밭에서 고추 가꾸기'에 대한 활동 내용과 4명의 학생의 대화 내용 ① 합판의 재료와 가공방법 ② 목제품의 제작순서 : 스케치 → 구상도 → 제작도 → 마름질 → 가공 → 조립 → 칠하기 ③ 고추 가꾸는 방법, 좋은 고추 모종, 영양소 출제근거 지도서 각론 5·6학년	• ②번 제시문 : '우리 생활과 전기·전자'(5학년) 실습 시 발생한 문제 상황과 점검 사항 ① 저항의 역할 : 전류의 흐름을 방해하는 역할 ② 교류 전압과 직류 전압의 측정 시 전환 스위치의 조정 ③ 전환스위치의 측정 범위 조정 방법 출제근거 지도서 각론 5학년	• ③번 제시문 : 문제해결학습과 '계획 단계'에서 이루어지는 활동 ① 계획 단계 -아이디어 생성, 정보 수집, 최적의 대안 선택 -다양한 아이디어를 얻기 위해 끈으로 조이기 -주어진 옷감을 제작 가능한 여러 가지 아이디어 평가하기 출제근거 지도서 각론 5학년
09.11/1 1차 객관식 (06학번)	• ①번 제시문 : '재활용품 만들기'(6학년) 주제로 프로젝트 학습모형 ① 주제선정 단계에서 고려해야 할 사항 ② 프로젝트 학습의 특성 : 교사와 학생의 상호작용 ③ 덧소매 만들기의 적합한 바느질법과 재봉틀 작동방법 ④ 학습목표에 따른 평가준거 : 재활용 소재의 적절성과 생활에의 유용성이 포함 출제근거 지도서 각론 6학년, 교과 교육론	• ②번 제시문 : '밥을 이용한 음식 만들기'(6학년) 교수·학습 과정안 ① 수업과 관련된 학습목표 및 전시 학습 주제 ② 김밥 만들기에 포함된 식품군과 당근 조리법 ③ 균형 잡힌 한 그릇 음식의 예 : 비빔밥, 잡채밥, 식혜 출제근거 지도서 각론 5·6학년	• ③번 제시문 : '목제품 만들기'(6학년)의 실습 보고서와 관련된 교사의 평가내용 ① 제작과정 : 스케치하기 → 구상도그리기 → 제작도그리기 → 재료와 공구 준비하기 → 마름질하기 → 가공 및 조립하기 → 칠하기 ② 구상도의 개념과 용도 ③ 보고서의 채점 기준에 준한 평가 출제근거 지도서 각론 6학년

시 기	〈논술형〉 출제 내용 분석
08.7/5 모의평가 (05학번)	• **제시문 : 6학년의 '우리 생활과 목제품 만들기' 대단원을 지도하기 위한 계획** -송 교사는 실과 교육과정에 명시된 '평가의 중점사항' 4가지를 고려하여, '2. 목제품 만들기'에 대하여 학생평가를 실시하려고 하고, 그 중 하나에 대하여 구체적인 평가 요소를 제시 ① 우리 생활과 목제품 만들기 대단원 지도시 제시된 평가의 중점 사항 외에 나머지 평가의 중점사항 3가지 서술 ② 각 평가의 중점사항별로 지도 내용과 관련지어 평가 요소 2가지 서술
08.11/30 2차 논술형 (05학번)	• **제시문 : 박 교사가 5학년 「스킬 자수와 뜨개질 하기」 단원에 제시된 선택 활동 중 '코바늘뜨기로 생활용품 만들기'를 선정하여 설계한 수업 계획** ① 다양한 자료를 통한 지식이나 기법의 활용 및 창의적인 사고 과정의 경험의 관점에서 각각의 근거를 제시하여 박 교사의 수업 계획의 비판 서술 ② 단원 수업 목표의 일부를 제시하고 박 교사의 수업 계획을 재구성할 때 (가), (나), (다), (라) 각 단계에 적절한 활동 제시
09.11/29 2차 논술형 (06학번)	• **제시문 : '용돈 관리 교육'에 대한 교육관련 월간지에 기고한 글에서 ① 계획, 수행, 평가 단계에 해당하는 활동 ② 실과 교과의 성격을 고려한 김 교사 글의 문제점과 대안 ③ 해당영역 지도상의 유의점 및 계획적인 용돈관리와 관련한 첫 번째 단계의 지도내용** ① '용돈 기입장 적기'와 관련한 계획, 수행, 평가에 해당하는 활동 제시 ② 실과교과의 성격(실생활의 실천성을 중시, 실생활 적응력 함양 교과)에 고려한 문제점(부모가 대신 통장을 관리함) 지적 및 적절한 교사의 지도방안 ③ 체계적으로 용돈을 관리하지 못하는 것과 관련된 '생활자원과 환경의 관리'영역 지도상의 유의점 -현장 견학, 자원인사활용, 사례 조사, 문제 해결 학습 등 적용하여 사례 중심으로 문제를 해결하고 자기 학습력을 신장하기 ④ '용돈 기입장의 필요성 알기'의 첫 번째 지도내용 -용돈 마련 방법 발표 및 기입장 사용 시 편리성 발표

객관식, 논술형 기출문제 분석 - ⑨ 체 육

시 기	〈객관식〉 출제 내용 분석	
08.7/5 모의평가 (05학번)	• ①번 제시문 : '장애물 달리기'(6학년)의 교사 안전 지도 내용 ① 허들이 쓰러지지 않는 받침대의 방향 지도하기 ② 부상을 방지하며 착지하는 방법 ③ 안전하게 장애물을 넘는 방법과 스트레칭 체조법 ④ 허들 넘기를 두려워하는 학생의 지도방법 출제근거 지도서 각론 6학년	• ②번 제시문 : '게임 활동'(3~6학년)의 학년별 게임 유형과 학습 내용 및 지도상 유의점 ① 과녁 맞히기 게임 : 콩 주머니 던지기 ② 목표물 맞히기 게임 : 간이 볼링 ③ 농구형 게임 : 공 이어주기 ④ 야구형 게임 : 티볼 출제근거 7차 해설서 Ⅴ
	• ③번 제시문 : 이해중심 게임수업 모형에 따라 축구형 게임을 지도할 경우 관련된 교수·학습 활동 -이해 중심 게임 모형의 교수·학습 활동 절차 게임 구성 → 게임 이해 → 전술적 인식 → 의사결정 → 기능 연습 → 수행 출제근거 지도서 총론, 지도서 각론 5학년	• ④번 제시문 : '건강 체력'(6학년)에 대한 요소와 그 특징을 설명 ① 건강 체력과 운동 체력의 공통 요소 : 근력, 근지구력, 심폐 지구력 ② 신체 구성의 정의와 체지방 비율의 관계 ③ 순발력을 측정하는 운동 : 제자리 멀리 뛰기, 높이뛰기 ④ 평형성에 좋은 운동 : 눈감고 외발 서기 출제근거 지도서 각론 6학년
	• ⑤번 제시문 : '매트 운동'(5학년)과 관련된 적합한 지도내용 ① 기계체조 지도 시 유의점 ② 체조 활동의 안전사고 예방법 ③ 난이도와 계열성을 고려한 체조활동의 지도법 (물구나무서기 → 옆 돌기 등) ④ 매트 운동 지도시 안전사고 예방법 출제근거 지도서 각론 5학년	

시 기	〈객관식〉 출제 내용 분석	
08.11/2 1차 객관식 (05학번)	• ①번 제시문 : '멀리 던지기'(6학년)의 교수 · 학습 과정안 제시 ① 멀리 던지기의 기능지도 방법 (던지는 팔 쪽의 발을 앞으로 내밀면서 던지기) ② 멀리 던지기 위한 공의 높이와 각도 및 던지는 방법 ③ 공의 종류에 따른 멀리 던지기 방법 출제근거 지도서 각론 6학년	• ②번 제시문 : '체력 측정표'를 통한 체력요소와 보강운동 방법 ① 근력 및 근지구력을 향상시키는 운동의 종류 ② 유연성을 향상시키는 운동의 종류 ③ 심폐 지구력을 향상시키는 운동의 종류 ④ 순발력을 향상시키는 운동의 종류 출제근거 지도서 각론 6학년
	• ③번 제시문 : '다리모아 뒤구르기'(5학년) 관련한 교사의 지도 내용 ① 뒤구르기를 할 때 몸의 자세 와 회전속도 ② 뒤구르기를 할 때 매트에 닿는 신체부위 ③ 뒤구르기와 회전력의 관계 ④ 뒤구르기에 해당되는 영역 출제근거 지도서 각론 5학년	• ④번 제시문 : 이해중심 게임 수업모형에 의한 '목표물 맞히기'(4학년)에 대한 게임 활동 일지 ① 게임 활동 일지를 통한 평가 영역 ② 목표물 맞히기 게임에 속하는 게임 유형 ③ 공 굴려 목표물 맞히기를 위한 공을 잡는 자세 ④ 게임 변형 요소 : 참가 인원, 사용 도구, 경기장, 게임 방법 ⑤ '공을 굴려 목표물을 맞히기'에 해당되는 게임 유형 출제근거 지도서 각론 4학년, 지도서 총론
	• ⑤번 제시문 : '안전한 생활' 단원의 '응급 처치법'에 대한 교수 · 학습 활동 ① 축구를 하다 발이 삔 경우 알맞은 응급처지 방법 ② 코피가 났을 경우 알맞은 응급처지 방법 ③ 몸에 열이 났을 경우 알맞은 응급처지 방법 ④ 귀에 물이 들어갔을 경우 알맞은 응급처지 방법 ⑤ 화상을 입은 경우 알맞은 응급처지 방법 출제근거 지도서 각론 4학년	

시 기	〈객관식〉 출제 내용 분석	
09.11/1 1차 객관식 (06학번)	• ①번 제시문 : '뜀뛰기'(6학년) **교수·학습 활동에 대한 교사의 설명** ① 높이뛰기에 필요한 요소 : 수평적 움직임을 수직적 움직임으로 전환하는 순발력 ② 도움닫기의 역할 및 발구르기의 속도 ③ 무게중심과 점프력의 상관관계 출제근거 지도서 각론 6학년, 7차 교과서 6학년	• ②번 제시문 : '뜀틀운동'(6학년) **차시별 주요 내용 및 활동** -뜀틀운동의 지도요소 ① 뜀틀을 넘을 때 단계별로 손을 잡는 위치 ② 도약자세 : 다리를 모아 팔 안으로 통과시키기 ③ 뜀틀에 머리를 대고 넘는 자세 시 유의사항 ④ 도움닫기와 앞구르기 시 뜀틀의 높이와 신장의 관계 ⑤ 뜀틀 운동의 순서(5단계) 출제근거 지도서 각론 6학년
	• ③번 제시문 : '체력 측정과 체력 향상'(6학년) **수업에 교사와 학생의 대화 내용의 일부** ① 비만도 측정(캘리퍼)과 남·녀의 측정 방법 ② 체력 운동의 실시 방법과 체력 향상 계획 ③ 지구력 향상에 좋은 운동과 순발력 향상에 좋은 운동 출제근거 지도서 각론 6학년	• ④번 제시문 : 스키 수업을 위한 교사 협의회 회의록 ① 스키를 타고 안전하게 넘어지는 방법과 일어서는 방법 ② 폴을 잡는 방법 ③ 경사진 곳에서 옆으로 정리해 있을 때 스키의 방향 출제근거 지도서 각론 5학년, 7차 교과서 5학년
	• ⑤번 제시문 : '하키형 게임'(5학년) **수업일지에서 교사의 수업모형** ① 스포츠 교육 모형의 목적과 역할 배정 방법 ② 이해중심 게임 모형의 등장 배경 ③ 이해중심 게임 모형의 절차 및 지도방법 출제근거 지도서 각론 5학년, 지도서 총론	

시 기	〈논술형〉 출제 내용 분석
08.7/5 모의평가 (05학번)	• **제시문 : 김 교사가 작성한 교수 · 학습 과정안** ① '뜀틀 다리 벌려 넘기' 수업시 '도입'에 제시된 준비 운동의 의미를 학습 목표와 관련하여 설명 ② '도입'의 본시 활동 제시에 나타난 뜀틀 다리 벌려 넘기의 구체적인 방법을 단계에 따라 설명 ③ '전개'의 교수 · 학습 활동에 나타난 문제점 서술
08.11/30 2차 논술형 (05학번)	• **제시문 : 김 교사가 '높이뛰기(등 쪽으로 넘기)' 수업을 위해 작성한 교수 · 학습 과정안** ① 김 교사의 지도 방식을 움직임 교육의 관점에서 2가지 비판 ② 실천 단계의 동작 지도에 나타난 문제점 3가지를 설명하고 그에 대한 수정안을 각각 제시
09.11/29 2차 논술형 (06학번)	• **제시문 : '축구형 게임' 지도와 관련한 교수 · 학습 과정안 중 ①전략 세우기에 적합한 수업모형 및 인지적인 특징 ② 해당 수업모형의 등장배경 및 이를 적용한 수업 전개단계, 활동, 시간의 재구성 방안 제시하기** ① 이해중심 수업모형과 해당 모형의 인지적인 특징 ② 이해중심 수업 모형의 등장배경 : 기존 수업에서 학생들이 게임은 거의 하지 못하는 단점을 극복을 위해 등장 ③ 이해중심 수업 모형의 적용한 교수 · 학습 활동 재구성 -전개 : 게임(변형된 게임)-기능-게임(완성된 형태)으로 재구성 -활동 : 족구는 네트형 게임이므로 영역침범형인 게임으로 재구성(짝 축구, 공몰기 게임 등) -시간 : 실제 게임 활동 중심으로 시간을 재구성 함

객관식, 논술형 기출문제 분석 - ⑩ 음 악

시 기	〈객관식〉 출제 내용 분석	
08.7/5 모의평가 (05학번)	• ①번 제시문 : '멸치 잡는 노래'(5학년)의 악보 일부 ① 남도민요의 시김새 지도방법 : '미'를 굵게 떨기 ② 제주민요의 특징 : 메기고 받는 방식 ③ 역음 형식의 특징 : 긴 사설을 촘촘히 엮어나가는 것 ④ 민요의 발성 : 자연스러운 발성과 두성 금지 ⑤ 장단 지도법 : 둘째 장단의 노랫말 붙임새를 이용하기 출제근거 지도서 각론 5학년	• ②번 제시문 : 풍물놀이 악보와 수업 시 지도사항 ① 풍물놀이의 장단 : 삼채장단 ② 징의 연주방법 : 첫 박에 한번만 치기고 하고 여러 번 치기도 함 ③ 꽹과리의 연주방법 : 음색의 조절방법 ④ 장구의 연주방법 : 채편과 북편을 번갈아 가면서 연주하기 ⑤ 북의 연주방법 : 박을 힘있게 쳐서 분위기를 살리기 출제근거 지도서 각론 3학년
	• ③번 제시문 : '방울꽃'(4학년)의 이해영역의 요소 ① 리듬음절 '타-이티 타 팀리'익히기 ② 끝나는 느낌과 계속되는 느낌 익히기 ③ 악보를 가락선으로 표현하기 ④ V_7(딸림7화음) : '솔, 시, 래, 파' 중 '레' 생략 ⑤ 4/4박자 리듬세기 : 강-약-중강-약 출제근거 지도서 각론 4학년	• ④번 제시문 : 하이든의 '놀람 교향곡'(6학년) 변주기법 ① 제1변주 : 대선율 연주로 변주하기 ② 제2변주 : -주제의 셈여림을 변화하여 변주하기 -같은 으뜸음조(동주조)로 변주하기 ③ 변주곡 형식의 정의 : 주제를 여러 가지 방법으로 변화시키기 출제근거 지도서 각론 6학년

시 기	〈객관식〉 출제 내용 분석	
08.11/2 1차 객관식 (05학번)	• ①번 제시문 : '메롱이 소리'(6학년)의 정간보 ① 메롱이 소리의 시김새와 지도방법 : '미' 잘게 떨고 '레'에서 '도'로 흘러내리기 ② 메롱이 소리의 장단과 지도방법 : 중중모리 장단과 매미의 울음소리 흉내 내기 ③ 가락 만들기와 단소 연주법 출제근거 지도서 각론 4·5·6학년	• ②번 제시문 : 삼현육각 편성 악기들의 기본 연주형태와 악곡명 ① 삼현육각의 쓰임 : 궁중에서 춤을 추거나 연회 행사 연주 ② 악곡명 : 수제천 ③ 삼현 육각의 악기 : 향피리2, 해금, 대금, 북, 장구 등 출제근거 지도서 각론 5·6학년
	• ③번 제시문 : '리듬악기 노래'(3학년)의 악보와 지도방법 ① 트레몰로 기법 : 탬버린을 가볍게 쥐고 손목을 좌우로 빠르게 돌려 흔드는 방식임 ② 큰 북의 연주 방법 : 북채의 방향은 곡선을 이루며 위아래로 치며 '강약중각약' 셈여림에 맞추기 출제근거 지도서 각론 3·6학년	• ④번 제시문 : '숲 속의 걸어요'(5학년)의 교수·학습 과정안과 평가 활동에 대한 설명 ① 수행평가의 활용 및 평가 방법 ② 상호평가의 단점 : 신뢰성 및 전문성의 결여 ③ 가창 평가 요소 : 자세, 발성, 리듬, 음정, 음악적 표현력, 태도 ④ 모둠별 상호 평가지의 단점 : 개인별 합창 능력을 평가하지 못함 출제근거 지도서 각론 5학년, 7차 해설서 V

시 기	〈객관식〉 출제 내용 분석	
09.11/1 1차 객관식 (06학번)	• ①번 제시문 : 장구 연주법과 장단 활용에 대한 지도법 ① 자진모리와 중중모리의 박(12박으로 구성) ② 장구 연주법과 변형장단(중중모리 → 자진모리) ③ 산조와 취타의 장단 익히기 출제근거 지도서 각론 4·6학년	• ②번 제시문 : 남도민요와 서도민요의 시김새와 창법 비교하기 ① 남도민요 발성법 : 목을 눌러 뱃속에서 뽑아 올림 ② 서도민요 발성법 : 비성과 두성을 사용 ③ 남도민요와 서도민요의 주요 화음 : 미라시 vs 레미솔라도, 라솔레미도 ④ 남도민요와 서도민요의 창법 : '시' 꺾기, '미' 떨기 vs '도' 흘러내는 소리 출제근거 지도서 각론 6학년
	• ③번 제시문 : '금강산'(6학년)의 악보와 사장조의 반주 화음 ① 사장조 Ⅰ도 화음 : 솔시레 ② 사장조 Ⅳ도 화음 : 도미솔 ③ 사장조 Ⅴ도 화음 : 레파라 출제근거 지도서 각론 6학년	• ④번 제시문 : '금강산'(6학년)의 특징과 관계된 학습활동 ① 4/4박자의 여러 가지 리듬꼴 치기 ② 당김음과 쉼표가 있는 리듬꼴 익히기 ③ 여러 가지 셈여림으로 표현하기 ④ 아래 성부의 가락을 익혀 부분 2부 합창하기 ⑤ 제재곡에 어울리는 리듬반주 만들기 출제근거 지도서 각론 6학년

시 기	〈논술형〉 출제 내용 분석
08.7/5 모의평가 (05학번)	• **제시문** : 6학년 음악 교과서에 실린 제재곡의 일부분 -제재곡 1(시냇물)과 제재곡 2(싸름) 지도 시 최 교사가 구상한 학습 내용 및 활동 ㉠~㉤ 중 적절하지 않은 4가지 활동의 이유와 해결방안 구체적 기술
08.11/30 2차 논술형 (05학번)	• **제시문** : 최 교사가 행진에 사용되는 음악을 제재로 '음악에 어울리는 신체 표현하기' 수업 시행 전 먼저 학생들에게 음악을 감상하게 한 후 작성하게 한 감상 학습지 -감상곡 : 〈대취타〉, 〈행진용 라데츠키 행진곡〉 ① 감상 학습지 (가), (나)에서 영희가 잘못 이해한 내용 3가지를 근거를 들어 제시 ② 감상 학습지 (나)에서 영희가 잘못 이해한 내용을 바로잡을 수 있는 신체표현 지도 방안을 각각 근거를 들어 제시
09.11/29 2차 논술형 (06학번)	• **제시문** : 기악 활동의 평가 요소 와 '도라지 타령'의 단소 연주 평가 및 '초록 바다'의 기악활동 평가 기준 제시 ① '도라지 타령'의 단소 연주 시 학생의 잘못된 자세와 주법 및 이유제시 ② '초록바다'에 해당하는 알맞은 평가 기준 및 해당 근거 제시 -변박자 (4/4박자에서 2/4박자로 변화)와 2부 합창곡 ③ 음악적 개념을 기악 활동과 통합하여 평가하는 근거 → 실음이나 실제 악곡과의 연계성 속에서 실음 중심으로 평가가 되어야 함 ④ 음악과 교육과정에 제시된 '목표'에 근거한 기악 활동의 '태도'에 대한 평가 기준과 근거제시 → 기악 활동에 적극적으로 즐기며 참여하였는가?

객관식, 논술형 기출문제 분석 - ⑪ 미 술

시 기	〈객관식〉 출제 내용 분석	
08.7/5 모의평가 (05학번)	• ①번 제시문 : 판본체 '하루'(4학년), 궁체 '하루'(6학년) 제시 ① 판본체의 'ㅇ' 방향 : 쪽 또는 오른쪽으로 돌려 쓰기 ② 판본체의 지도내용 : 붓 끝이 획의 중심을 지나도록 쓰기 ③ 궁체의 지도내용 : 모음의 세로획은 왼쪽 자음보다 길게 쓰기 출제근거 지도서 각론 4·6학년	• ②번 제시문 : '생활에 활용된 색에 관하여 알아보기'(6학년) 우리 생활주변의 사물과 색의 관계 알아보기 ① 주목성이 강한 색 : 빨강(우체국) 노랑(학교 버스) ② 명시성이 강한 색 : 검정과 노랑(바리케이드) ③ 한색과 난색 : 수도꼭지(빨강과 파랑) 출제근거 지도서 각론 6학년
	• ③번 제시문 : '다색판화'(6학년) - 학생작품 '숲' 스텐실 기법 ① 다색판화의 특징 -선명한 형태와 색채표현이 가능 -색의 수대로 판을 만들 필요가 없음 ② 오목판화의 특징 : 명암표현이 가능 ③ 스텐실의 특징 -그림의 좌우가 바뀌지 않음 -판 표현의 질감에 영향을 받지 않음 출제근거 지도서 각론 6학년	• ④번 제시문 : '수묵 담채화 그리기'(5학년) 지도에 대한 알맞은 설명 ① 밑그림 위에 화선지를 놓고 그리기 : 재 제작이 가능 ② 먹선 긋기와 채색의 표현방법 : 서예용 붓과 채색용 붓 ③ 수묵 담채화의 경우 한국화 물감 대신 수채 물감 사용가능 ④ 담묵, 중묵, 농묵의 지도법 : 엷은 색에서 계속 겹치며 채색함 ⑤ 선의 긋는 속도에 따른 먹선의 굵기 조절 방법 출제근거 지도서 각론 5학년

시 기	〈객관식〉 출제 내용 분석	
08.11/2 1차 객관식 (05학번)	• **①번 제시문 : 현대미술**(6학년) **장영실**(**백남준** 作)**과 장기주차**(**아르망** 作)**의 작품감상과 관련된 수업 지도안** ① 참고작품 선정 시 고려할 사항 : 화질, 작품의 크기 등 ② 감상중심의 수업 : 미적체험활동과 표현활동을 연계하여 지도함 ③ 단원의 학습목표 진술 : 우리나라와 다른 나라의 현대 미술의 장·단점 비교하기 ④ 단계별 감상지도법 : 열린 토론, 새로운 내용을 중심감상 출제근거 지도서 각론 6학년	• **②번 제시문 : '현대 미술품에 관련된 자료집 만들기' 방법** ① 연구보고서법 : 학생들의 흥미나 능력에 맞는 주제를 선택하고 이에 따른 자료를 수집, 분석, 종합하여 보고서를 작성하는 방법 ② 관찰법 : 수업의 전 과정 속에서 학생들이 학습 정도를 관찰하는 방법 ③ 포트폴리오법 : 학생들의 총체적인 변화 과정을 지도할 수 있는 방법 ④ 자기평가법 : 학생 스스로 특정 주제나 영역에 대해 학습 과정이나 결과에 대한 보고서를 작성하는 방법 출제근거 지도서 각론 6학년
	• **③번 제시문 : '야묘도추'**(**김득신**)**와 민화 '사신도'**(**작자미상**)**의 미적체험으로 바른 것은?** ① 야묘도추에 대한 작품해설과 해당되는 삼원법 : 평원법 ② 사신도의 작품해설과 목적 : 장식, 주술 등 실용적 목적 ③ 오방색 : 빨, 파(초), 노, 검, 흰색 출제근거 지도서 각론 3·6학년	• **④번 제시문 : '전체와 부분' 단원**(6학년)**에서 관찰한 인물, 정물, 풍경을 다양한 재료와 방법으로 표현해보도록 지도하기** ① 발포석고 제작기법 : 전체에서 부분으로 깎기 ② 인물의 표현(비례)과 정물의 표현(구도와 눈높이)시 강조점 ③ 먹의 농담, 선의 굵기, 붓놀림의 속도를 다양하게 사용하기 ④ 원근감 표현 : 근경은 선명하고 짙게 원경은 흐리고 옅게 표현 ⑤ 크레파스로 풍경표현 : 연한 색부터 칠하고 진한 색 덧칠하기 출제근거 지도서 각론 6학년

시 기	〈객관식〉 출제 내용 분석	
09.11/1 1차 객관식 (06학번)	• ①번 제시문 : '여러가지 우연적인 효과'에서 물감 떨어뜨리기, 물감불기, 프로타주 기법, 구륵법 의 각 작품 사진 ① 물감 떨어뜨리기 표현 기법 : 다양한 물감 사용 ② 물감불기 표현 기법 : 빨대를 이용하여 표현하기 ③ 프로타주 표현기법 : 물체위에 종이를 놓고 문질러서 표현하기 ④ 구륵법의 표현기법 : 윤곽으로 형태를 그리고 먹의 농담이나 채색을 표현하기 출제근거 지도서 각론 5학년	• ②번 제시문 : '새로운 공간' 단원 중 '주변의 공간 꾸미기'(5학년) 전체적인 밑그림이 있는 경우와 없는 경우의 벽화 그리기 ① 벽면 꾸미기의 고려사항과 표현방법(부조적 표현도 가능) ② 작품 감상 시 올바른 지도방법 ③ 각 작품의 차이점 : 개인의 창의성 및 협동성 반영 여부 출제근거 지도서 각론 5학년
	• ③번 제시문 : '우리나라와 다른 나라 미술'(5학년) 분청사기와 흑회식 도자기에 대한 학생 감상에 대한 내용 ① 수용적 감상 : 눈에 보이는 사실을 중심으로 감상함 ② 비평적 감상 : 주어진 정보나 의견을 적극적으로 분석, 해석하여 판단함 ③ 비교 감상 : 둘 이상의 대상을 비교 관점을 설정하여 유사점과 차이점을 분석하고자 함 ④ 작품감상 시 동세 및 조형적 요소(형)을 비교하여 감상함 출제근거 지도서 각론 5학년	• ④번 제시문 : '관찰 표현'(6학년) '고궁에서'(수묵채색)와 '자동차'(발포석고)의 수업 지도안 ① '고궁에서'의 표현기법 : 크기와 선명도, 색의 변화, 중첩 등 ② '자동차'의 제작방법 : 덩어리를 깎아 가면서 형태를 만듦. ③ 수묵채색화의 재료 : 화선지 및 서예붓과 긴 털의 붓 사용 ④ 각 작품의 감상 및 평가 중점 -풍경표현(원근감과 구도, 눈높이) -정물표현(구도와 눈높이, 형, 질감 등) 출제근거 지도서 각론 6학년

시 기	〈논술형〉 출제 내용 분석
08.7/5 모의평가 (05학번)	• **제시문** : 5학년 우리나라와 다른 나라 미술 단원에서 미술품을 비교하여 감상하도록 지도하기 위한 두 작품 -김 교사가 수업을 실시하기 위해 주제 측면에서 두 작품을 비교하고 분석한 내용 ① '농촌의 만추'와 '생 빅트아르 산'의 작품 비교 분석에서 김 교사의 분석을 참조, 조형 요소, 표현 기법, 시점의 3가지 측면에서 두 작품 비교 분석 ② 우리나라와 다른 나라 미술품을 비교 감상하는 수업을 통하여 달성하고자 하는 목적 2가지 서술
08.11/30 2차 논술형 (05학번)	• **제시문** : '원근을 살려 수묵 담채로 풍경 그리기'를 지도하기 위해 작품 (가) : 미델하르니스의 길(호베마), (나) : 영통동구(강세황) 비교 감상하게 한 후 작성한 수업일지 ① 학생들의 원근 표현과 수묵 담채 표현의 문제점을 각각 2가지씩 제시 ② 다음 차시에서 위의 문제점을 개선할 수 있는 지도 내용 서술
09.11/29 2차 논술형 (06학번)	• **제시문** : 「현대 미술 감상」 수업의 작품-나선형의 방파제, 셔틀콕, 장기주차 이와 관련된 학생들의 감상 평 제시 ① 대지미술과 팝아트의 각각의 특징 제시 ② 현대미술과 관련하여 학생의 고정관념을 탈피하기 위한 지도내용 제시 ③ 장기주차와 관련한 표현 방법(앗상블라주) ④ 앗상블라주를 적용하여 '빈병'과 '찰흙' 표현활동 지도 시 해당 조형 원리 -균형(좌우 대칭으로 한 쪽으로 기울지 않고 긴장감과 안정감을 유지하고 있는 상태)

객관식, 논술형 기출문제 분석 - ⑫ 영 어

시 기	〈객관식〉 출제 내용 분석

08.7/5 모의평가 (05학번)

• **①번 제시문** : Phonics Approach**와** Whole Language Approach**의 비교**

	Phonics Approach	Whole Language Approach
(A)	bottom-up process	top-down process
(B)	focus on form	focus on meaning
(C)	emphasis on learning	emphasis on acquisition
(D)	use of specially designed materials	use of authentic literature

출제근거 7차 해설서, 2007 개정 해설서

• **②번 제시문** : **명시적 오류 교정**(Explicit correction)**에 대한 영어지문 제시와 이에 해당하는 교사의 오류교정법**

Explicit correction (명시적 교정)	수정된 형식을 명확히 제시한다. 교사는 올바른 형식을 제공하고, 학생이 무엇이 틀렸는지 정확하게 지적해준다.
Recasts (고쳐 말하기)	교사가 학생의 발화에서 오류를 제거하고, 학생의 발화를 전체나 부분적으로 다시 공식화한다.
Elicitation (유도해내기)	첫째, 교사가 학생들로 하여금 스스로 발화를 완성하도록 이끈다. 둘째, 교사는 올바로 수정된 형태를 이끌어내기 위해 질문들을 사용한다. 셋째, 교사는 때때로 학생들에게 그들의 발화를 다시 명확하게 하도록 요청한다.
Repetition (반 복)	교사가 학생들의 잘못된 발화를 분리하여 반복하는 것으로, 오류를 강조하기 위해 억양을 조절한다.

출제근거 2007 개정 해설서

• **③번 제시문** : **보기(영어)에 제시된 학습자의 역할과 교수법을 바르게 연결하기**

① TPR : 학습자는 듣고 수행하는 역할을 담당함
② CLT : 학습자는 자기 자신의 학습과정 및 목적과 교섭자의 역할을 수행함
③ ALM : 학습자는 자극에 대한 반응을 하는 반작용을 역할을 함

출제근거 7차 해설서, 지도서 총론, 영어과 교육론

• **④번 제시문** : 'I Like Spring' **단원의** 'Let's Sing' **활동과 관련한 교사의 교실영어와 관련한 알맞은 표현 고르기**

① Let's listen to the song first.
② This time I will divide you two groups
→ This time I will divide you into two groups
③ Now, let's switch the part
→ Now, let's switch the role
④ Are you understand?
→ Do you understand?
⑤ Let's sing this song once more time
→ Let's sing this song one more time

출제근거 7차 지도서 총론

시 기	〈객관식〉 출제 내용 분석	
08.11/2 1차 객관식 (05학번)	• ①번 제시문 : 김 교사의 영어 수업 진행 중 상호작용 활동의 한 장면 ① ALM : 교사중심, 정확성에 초점, 유의미 활동 진행 ② CLT : 다양한 언어형식, 학생중심, 의미전달중심, 의미협상을 강조 ③ 'Can you _____?' 문장 패턴 제시 : 학생의 생각을 반영하여 대화를 함 출제근거 7차 지도서 총론	• ②번 제시문 : 영어과 학습 활동과 지도상의 유의점을 바르게 연결하기 ① Look and Listen : 대화의 내용을 전체적으로 이해하기 ② Listen and Repeat : 억양, 리듬 등에 유의하면서 원어민의 발음을 듣고 흉내 내는 기분으로 말하기 ③ Let's Play : 놀이의 방법과 절차를 확실히 지도 ④ Let's Sing/Chant : 흥미를 가지고 영어 표현을 정확하게 익히기 ⑤ Let's Role-Play : 상황, 활동 방법, 대화를 충분히 익히기 출제근거 7차 지도서 총론
	• ③번 제시문 : 김 교사의 CLT 교수법에 따른 수업의 특징 알아보기 -CLT(Communicative language teaching)의 특징 ① 효과적인 의사소통 능력의 향상에 목적을 둠 ② 한정된 단어 목록 밖에서 새로운 단어를 지도함 ③ 역할극, 게임, 과업 등 다양한 활동 참여로 영어를 습득함 ④ 실제적인 자료를 활용하여 사회언어학적 능력을 향상 -ALM(Audio Lingual Method) ① 학생에게 정확한 답을 즉각적으로 요구하게 됨 출제근거 7차 해설서	• ④번 제시문 : 전신반응 교수법에 따라 진행한 수업장면의 특징 -TPR(Total Physical Response) ① 말하기 전에 듣고 이해할 것 ② 외국어로 말하거나 명령에 따라 학습자는 몸을 움직여 표현할 것 ③ 학습자 스스로 외국어를 발화할 때까지 강요하지 말 것 ④ 학습자의 초기 역할 : listener, performer의 역할임 출제근거 7차 해설서, 지도서 총론

시 기	〈객관식〉 출제 내용 분석	
09.11/1 1차 객관식 (06학번)	• ①번 제시문 : 'I Like Apples'(3학년 3차시)의 재구성 수업 지도안 ① Controlled Oral Practice 단계 -Repitition(다시 말하게 하기)를 이용한 오류수정 -Substitution Drill 사용(기본문형을 두고 단어만 바꾸어 연습함) ② Guided Oral Practice 단계 : 조사하기 활동 해당 ③ 재구성 지도안에 해당되는 수업모형 출제근거 지도서 각론 3학년, 영어과 교육론	• ②번 제시문 : 'She Is Tall'(5학년 2차시)의 'Let's Play' 지도활동 ① Information gap activity를 활용한 수업내용 ② 해당되는 수업모형 : 과제 해결형 교수법 (과업중심 활동, 언어사용의 유창성, 말하기 중심의 지도) 출제근거 지도서 총론, 각론 5학년
	• ④번 제시문 : 'Is This Your Cap'(4학년 2차시) 듣기지도를 활용한 3가지 활동과 보기 제시 ① 듣기 전 활동(Pre-listening) : 목적을 가지고 학습할 표현을 듣기 ② 듣기 중 활동(Whie-listening) : 입력되는 듣기자료의 내용을 찾기 ③ Repetition : 학습자의 이해를 돕기 위해 반복하여 이야기함 ④ Recasting : 빠진 부분이나 틀린 부분을 바르게 고쳐서 제시함 ⑤ Phonics(음철법) : 문자와 소리의 관련성을 익히는 지도법 출제근거 지도서 각론 4학년, 영어과 교육론	• ④번 제시문 : 각 교사의(박 교사, 이 교사, 김 교사) 영어 교수법(ALM, NA, WLA) 및 이에 따른 수업 활동 ① Audio Lingual Method 언어습득은 습관형성을 기본으로 하며 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기는 서로 분리하여 제시하고 언어사용의 정확성에 초점을 맞춤 ② Natural Approach Comprehensive input을 강조하며 어휘를 이해시키는데 초점을 두고 문법적 지식은 명시적으로 전달하도록 함 ③ Whole Language Approach 언어습득은 총체적 관점에서 4 Skills이 통합되어 되어야 하며 사회적 맥락을 중요시 함 출제근거 영어과 교육론

시 기	〈논술형〉 출제 내용 분석
08.7/5 모의평가 (05학번)	• **제시문 : 초등학교 영어 말하기 지도를 위해 '제시(Presentation) 단계', '연습(Practice) 단계', '발화(Production) 단계'의 각 단계에서 활용할 수 있는 활동** ① 초등학교 영어 말하기 지도에서 발화 단계의 중요성을 EFL 환경을 비추어서 설명 ② 발화 단계에서 역할놀이 활용 시, 역할놀이를 단순한 연습이 아니라 발화 단계에 적합한 활동으로 만들기 위해 교사가 유의해야 할 점 3가지 구체적 서술
08.11/30 2차 논술형 (05학번)	• **제시문 : 김 교사가 수업 시간에 행한 역할 놀이 활동** ① Canale과 Swain(1980)이 언급한 4가지 의사소통 능력 중 문법적 능력과 전략적 능력의 개념 정의에 대해 기술 ② 주어진 발화 내용을 문법적 능력과 전략적 능력의 관점에서 예를 들어 각각 비교 분석하여 기술 ③ 〈활동 2〉의 대화에서 전략적 능력이 적용되었다고 볼 수 있는 2가지를 찾고 그 표현을 사용한 화자의 의도를 기술
09.11/29 2차 논술형 (06학번)	• **제시문 : TEE를 활용한 수업 A와 수업 B의 교수·학습 활동 장면 중 ① TEE의 필요성과 이를 뒷받침할 수 있는 언어습득 가설 ② 뒷받침하는 가설을 활용한 보다 바람직한 교사의 발화 장면 ③ TEE의 교사 발화 중 제시문으로 확인될 수 없는 내용과 실제 모국어 습득 과정에서 유사하게 드러나는 교사발화의 특징** ① TEE의 타당성을 뒷받침할 수 있는 언어습득 가설 → Krashen의 입력 가설, Long 상호작용가설 ② 우리나라 영어교육에서 TEE가 필요한 이유 제시 → 교사의 이해 가능한 입력자료 및 상호작용의 중요성 ③ Krashen 입력 가설에 근거(반복 제시)과 Long의 상호 작용설(교사·학생의 상호작용)에 근거한 바람직한 교사의 발화 ④ TEE에서의 교사 발화 요건들 중, 제시 자료만으로 확인할 수 없는 내용 → 학습자의 수준에 맞는 이해확인, 설명·정정 요청, 다른 말로 바꿔 말하기 등 ⑤ 모국어 습득 과정에서 TEE에서의 교사 발화에 유사한 특성